

TEX LA HOMA "Little Flashes of Sunlight on a Cold Dark Sea"

label: Acuarela
Ref: nois1087
Format: CD



Tex La Homa, po poprzednim albumie, na którym oddał się romansowi z analogowo-cyfrowymi obwodami, zawrócił na akustyczną ścieżkę. Na "Little Flashes of Sunlight on a Cold Dark Sea" otrzymujemy 11 utworów, w których Matt Shaw (prawdziwe nazwisko artysty) wygrywa wszystkie partie instrumentów, skupiając się głównie na gitarze i pianinie. Zrealizowany dwa lata temu "Into Timeless Shadows" stanowił przedsmak brzmienia czwartego albumu Matta, który jest bardziej intymny od poprzednich, a Acuarela z dumą go prezentuje.

Od początku kariery Tex La Homa grał bardzo wyciszone (w znaczeniu atmosfery) koncerty z użyciem gitary akustycznej, klawiszy i własnego głosu. Tak też lubił tworzyć muzykę w zaciszu swego pokoju w Poole, w zachodniej Angli. Przewodnią ideą w twórczym procesie było stworzenie naturalnych, akustycznych dźwięków i próba napisania prostych i melodyjnych piosenek. Zredukował do minimum wszystko to co przeszkadzałoby w czystym odbiorze historii opowiedzianych na albumie, starannie zachowując wspomnienia o starych przyjaźniach i zdarzeniach.

Są tu więc piosenki o ludziach, którzy byli blisko Matta kiedy pracował nad nowym albumem ("Dream Sliding") oraz tych z przeszłości ("The Ginnel"), lecz niekiedy mówi o nich jakby te rzeczy teraz miały miejsce ("An Unanswered Question") - sięga do "wiecznego teraz", gdzie rzeczy mogłyby dzieć się równocześnie na różne sposoby, czego możemy, ale nie musimy zrozumieć. Muzyka jest też silnie naznaczona miejscem Sandbach w Chesire, gdzie Matt dorastał oraz Barnoldswick, Lancashire i Yorkshire - miejsca jego dzieciństwa oraz Poole w Dorset, gdzie obecnie mieszka oraz migawki z przeróżnych miejsc, które odwiedził przez wszystkie lata. Nie omijając morza, blisko którego żyje.

Na "Little Flashes of Sunlight on a Cold Dark Sea" nie ma śladu elektroniki czy ciężkiej atmosfery i szorstkości znanej z "Some Lost Bliss". Różni się także od dream-popowych, folk-ambientowych płyt: "If Just Today Were To Be My Entire Life" i "Dazzle Me With Transience". Nowy album otwiera nowy kierunek Tex La Homa - bazuje na osobistym doświadczeniu jako maszynie zdolnej wytworzyć muzykę z niezaprzeczalnie zdrowotną mocą.

Tracklista:

1. The Unanswered Question
2. Dream Sliding
3. The Greatest Key
4. The Ginnel
5. Falling
6. Buziaczki
7. An Uncertain Place
8. Dawns of Hope, Sunsets of Sorrow
9. Sandbach
10. One Day at a Time
11. Ania